

キケ・シネシ&岩川光デュオ、待望のファースト・アルバム

ヒカルと音楽することが、どれほどの喜びか。もはや別次元の甘美。我々は、同じ音楽という母を持つ兄弟なのだ。(ディノ・サルーン / 音楽家)

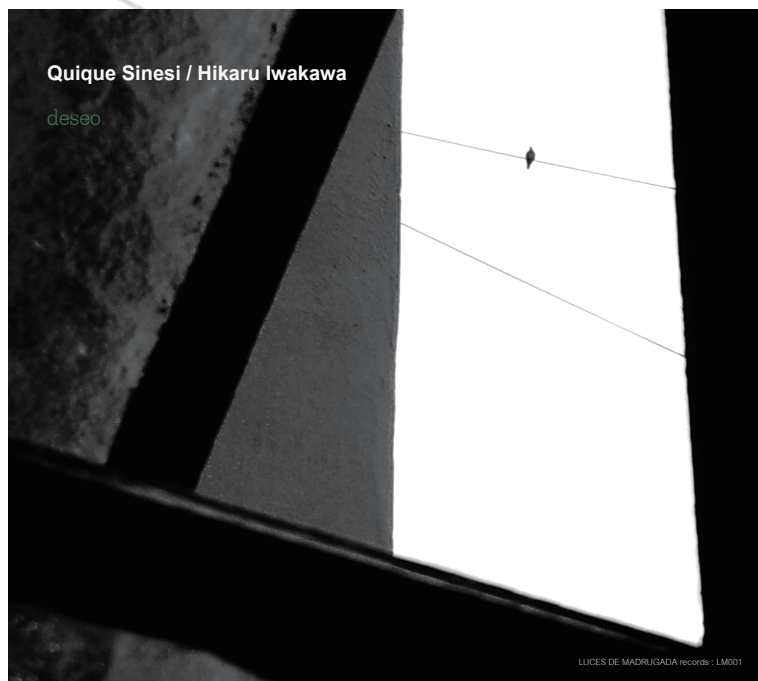
2人の人間が1つの声で語ることが不可能であるように、2人の音楽が1人によって奏でられているように人々に響くのは本当に難しい。もはや不可能なことなのかもしれないとさえ思う。けれども、キケとヒカルのデュオにはそれが出来ている。しかも非常に自然な形で。互いの、互いの音楽に対する深い愛と尊敬、そして優しさが、それを可能にしているのだと思う。ただただ美しい。(シルビア・イリオンド / 音楽家・歌手)

真の巨匠性というのは、誰か他の音楽家と共演した時にわかるものだったりする。キケはヒカルの呼吸を、ヒカルはキケの呼吸を、己の呼吸のように感じながら、キケは弦に、ヒカルは管に、響かせる。彼らの共鳴は、録音されたものの波形からすら分かる。そんな経験は、本当に稀なものだ。(アリエル・ガト / 録音エンジニア、音楽プロデューサー)

二人の創り上げた音楽は、自由で意欲的で、時に複雑で、また情熱的で、それでいて胸に迫る儂い美しさや、淡いノスタルジアをも感じさせてくれる。その底辺にあるのは二人の内なる音楽の記憶であり、そしてお互いへのシンパシーであろうか。ここには音を創る喜びが溢れている。私はこういう音楽が聴きたかったのだ、と思った。(石郷岡学 / 山形ブラジル音楽普及協会会長)

QUIQUE SINESI & HIKARU IWAKAWA deseo

LUCES DE MADRUGADA records: LM001



Quique Sinesi: 7-string & piccolo guitars
Hikaru Iwakawa: quenas, sikus & ocarina

LM001 (CD Album)

creative producer: Quique Sinesi & Hikaru Iwakawa
recording, mixing & mastering engineer: Ariel Gato
recorded at estudio.ar (Buenos Aires, Argentina) in October 2013

release date: 26 March, 2014

Quique Sinesi www.quiquesinesi.com
Hikaru Iwakawa www.hikaruiwakawa.com

executive produced and edited by

LUCES DE MADRUGADA

lucsdemadrugada.wix.com/luces-de-madrugada
✉ lucsdemadrugada@gmail.com
www.facebook.com/LucesDeMadrugadaRecords
twitter.com/LUCES_MADRUGADA



お買い求めは
コンサート会場または
LUCES DE MADRUGADA オンラインショップ (lucsdemadrugada.stores.jp) で。